

BESZÁMOLÓ

AZ ALAPÍTVÁNY 2015. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Az Alapítványt az alakuló közgyűlést követően 2004. november 29. napján kelt alapító okirattal hozták létre, melyet a Bács-Kiskun Megyei Bíróság a Pk. 60. 209/2004/4. számú végzésével a társadalmi szervezetek nyilvántartásába 2005. február 7. napján jegyezte be közhasznú szervezetként. A végzés 2005. február 26. napján vált jogerőssé, az Alapítvány e nappal kezdte meg működését. Az Alapítvány közhasznú státuszát a Törvényszék 2014. június 3-án felfüggesztette.

Ennek megfelelően az Alapítványnak beszámolósi kötelezettsége teljesítése során a közhasznú szervezetekről szóló (módosított) 1997. évi CLVI. törvény, a számvitelről szóló, többször módosított 1991. évi XVIII. törvény, valamint a számviteli beszámolóval kapcsolatban a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek éves beszámoló készítésének és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 219/1999 (XII.30) sz. Kormányrendeletben foglaltak szerint kell eljárnia. A jelen közhasznúsági jelentés az említett jogszabályok előírásainak figyelembe vételével készült.

2010 végén az alapítás óta létrejött legnagyobb változás vette kezdetét az alapítvány életében, a kuratórium tagságának módosulásával, felügyelő bizottság létrehozásával és székhelyváltással kapcsolatos módosítási kérelmet nyújtottunk be a Bács-Kiskun Megyei Bírósághoz, melyet a Bíróság 2011. május 25-én jogerősen bejegyzett.

Az alapítvány célja: A Gombolyag Alapítvány célja a település fejlesztése, ezáltal alapvetően a fiatalok (gyermek és ifjúsági korosztályba tartozók) kultúrált, értelmes szabadidő-eltöltésének elősegítése, játékos formában, nem iskolarendszerű képzésben ismereteik, készségeik fejlesztése, a közös alkotás és cselekvés megszerettetése.

Fő tevékenységi területei a környezeti nevelés, a kultúra és a sport, egészségvédelem:

1.) A környezeti nevelés területén egyfelől az ismeretátadásra, másfelől mentalitásunk megváltoztatására helyezi a hangsúlyt, egy környezet barátabb és környezettudatosabb attitűd kialakításával.

2.) A kultúra területén (mely a filmművészettől a zenén át a különböző képzőművészetekig minden kulturális területet lefed) az ismeretátadáson túl, s azzal párhuzamos módon a tolerancia erősítését célozza meg. Hiszünk abban, hogy aki alkot, de legalábbis képes a kulturális termékek befogadására, az nyitottabbá, toleránsabbá válik a másság iránt.

3.) A sport, egészségvédelem területén pedig rövidtávon a szabadidő egészséges és élményteli eltöltése, hosszútávon pedig az egészségmegőrzés valamint a fair play szellemiségének kialakítása a cél.

Természetesen a Gombolyag Alapítvány missziójának tekinti Gombolyag település infrastrukturális fejlesztését, szűkebb és tágabb társadalmi és természeti környezetével való baráti és szerves együttélés kialakítását, valamint a helyi hagyományok őrzését, értékeinek bemutatását, az ország más tájairól vagy a más országokból érkező fiatalok számára.

A fenti célok érdekében a Gombolyag Alapítvány:

- Erdei iskolákat, táborokat, alkotóműhelyeket szervez, 26§ c) 4.pont,
- Gombolyag, mint település infrastrukturális fejlesztése, lehetőségeihez mérten a fejlesztések támogatása,
- határon túli magyarok számára projekteket bonyolít le, erősíti a szervezetek közötti párbeszédet, 26§ c) 13.
- kulturális, környezetvédelmi és sportrendezvényeket valósít meg, 26§ c) 5, 9, 14 pontok,
- az egészséges életmódra ösztönző egészségvédelmi programokat szervez 26§ c) 1.pont,
- képzőművészeti kiállításokat, táborokat valamint filmes programokat (filmklubok, filmfesztiválok) szervez és támogat, melyek elősegítik a magyar művészek bekapcsolódását a hazai és a nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe, 26§.c) 5. pont;
- filmes produkciók támogatása, gyártása és forgalmazása, CLVI. tv.26.§.c) 3. pont,
- képzéseket, szemináriumokat, konferenciákat rendez, 26§ c) 3.pont,
- nemzetközi projekteken vesz részt, eszközeivel elősegíti az európai integrációs folyamatot,26§c) 19. pont.

Előszó a 2015. éves beszámolóhoz: WORKSHOPSKA SALÁTA GOMBOLYAG MÓDRA

Sokan nem is tudják, hogy micsoda hatással bírhat az egyénre egy működő közösség részeként aktívan eltölteni a szabadidőt és alkotásokat létrehozni úgy, hogy közben észrevétlenül egymást inspiráljuk ötleteinkkel! Mi viszont tudjuk! Éppen ezért [a rövidfilmfesztivál](#) és az egyéb táborok mellett hosszú évek óta szervezünk, vagy épp veszünk részt különböző hazai és nemzetközi workshopokban. A [GomBuShoval](#) kezdődött még hajdanán, aztán a [Spot&Posterrel](#) folytatódott, mely kezdetekben az AzyL-BuSho együttműködés részeként már szintén nemzetközi mezsgyén zajlott még [LifeAd](#) néven, végül következtek az úgynevezett ifjúsági csereprogramok. Itt a [Blind Diary](#) munkacíművel kezdtünk, most zárjuk az [Under The Moon](#) elnevezésű kicsit már komolyabb tételt és most következik majd a nagy durranás, melynek során, az előzményeken szerzett tapasztalatokkal felvértezve immár 6 ország fiataljaival fogjuk megérteni egymást, mely remélhetőleg visszatükröződik majd az alkotásokból

JANUÁR: Minden esztendőben a [BuSho online nevezési platform](#) még az ünnepek előtti megnyitása jelenti az újraindulást, januárban pedig újult erővel ezzel lehet kezdeni, módosítani, javítani, tökéletesíteni.

FEBRUÁR: A 2015-ben 7. alkalommal meghirdetett Spot&Poster felhívásra, főként a témában február elején megrendezett egyhetes [nagyváradai workshopnak](#) köszönhetően, rengeteg pályamunka érkezett. A felhívásban közzétett szokásos [inspirációs esszé](#) mellett Patrovits Tamás szakmai igazgató kihívása a résztvevők számára az volt, hogy az 50-es években kiadott „Jó egészség falun, tanyán” című könyv oldalaiából látatlanban húzhattak a résztvevők egy-egy oldalt, mely a készülő alkotás alapját adta! A legjobb alkotások gazdái ingyenes részvételt nyerhettek a szintén egyhetes nyári [9. GomBuSho összművészeti workshopra!](#)

Még mindig februárban folytatódott az előző év novemberében Budapesten megkezdett Under the moon projekt, mely egy nemzetközi stratégiai kezdeményezés fiataloknak, a Trbovljei Mladinski Center szervezésében (Youth Center Trbovlje), amely az európai Erasmus+ program támogatásával jöhetett létre. A projektben Magyarországot a Gombolyag Alapítvány képviselte, a többi résztvevő pedig Horvátország (Kinoklub Karlovac), és Szerbia (International Youth Media Summit) voltak. Az eredeti ötlet: A Földön rengeteg idegen ember él távol egymástól, teljesen különböző helyzetben, egymásról mit sem tudva, életükben mégis mindannyian ugyanazokat az értékeket törekednek elérni, mint a béke, elfogadás, szabadság, egészség, szeretet. Mindnyájunkra ugyanaz a Hold tekint le, egy másik perspektívából szemlélve társadalmunkat. Ebből a gondolatból kiindulva neveztük projektünket Under the Moon-nak. E gondolat a szellemében minden a projektben résztvevő csapat forgat egy rövidfilmet, ami az adott ország jellemző problémáit mutatja be. A négy különböző ország filmjei végül majd egy filmet alkotnak, mintegy a köztünk lévő kapcsolat szimbólumaként. 2014. novemberében Budapesten kezdtük az együttműködést, most februárban Szlovéniában folytattuk és augusztusban Belgrádban fejeztük be.

MÁRCIUS: A [barcelonai Mecal fesztivál](#) igazgatójával, Roberto Barruecoval még 2 éve Gdanskban találkoztunk, aztán tavaly meghívtam a 10. BuSho zsűrijébe, most pedig visszahívtam és a nemzetközi zsűriben egy spanyol és egy panamai hölgygel kaptunk helyet, ez volt tehát a nagy katalán fesztivál panama ☺ Meglepetésre az indulás előtti napokban derült ki, hogy a fesztiválra, nem csak a versenyben szereplő alkotókat hívják meg, hanem mindenkit, akinek szerepel az alkotása a programban, mivel pedig egy magyar rövidfilm kollektívát is küldtem nekik, így aztán 2 nappal érkezésem után csatlakozott egy *kisebb delegáció* otthonról...

Folytatás!

ÁPRILIS: A fesztivál igazgató felkérésére tartottunk egy prezentációt [az V. Gyerekszem Konferencián](#) a Műcsarnokban, mely kiváló alkalom volt arra, hogy kénytelenek voltunk valóban nekifeszülni és megcsinálni az elmúlt 10 év legfontosabb eseményeit és eredményeit tartalmazó prezentációt, melynek létrehozásában Gábeli Rebeka, mint a legjobb Power Pointos volt a segítségemre. Ha pedig jobban belegondolunk, nem is csak az elmúlt egy évtized munkássága volt terítéken, hanem inkább kettő, mert a film kezdete 1998-ra tehető...

MÁJUSban Inner Sun elnevezésű kezdő akadálymentesített filmes kurzuson vettünk részt előadóként! Gyakorlаторientált filmes kurzus kezdőknek, filmrajongóknak, május 30-tól, 6 hétvégén keresztül a szakma alapjainak megismerésén kívül a résztvevők együtt forgattak Tímár Péterrel ott, ahol ő is forgatta a Vakvagányok című, első magyar akadálymentesített filmjét. A képzésről és a jelentkezésről bővebben:

<http://www.bensonap.hu>

JÚNIUS: A BuSho team legfiatalabb tagjaiként Bori és Zalán részt vettek a [4River fesztiválon](#) Karlovacban, ráadásul –nevezzük a nevén– Vajda Boróka, még egy díjat is besöpört (a táskájába).

JÚLIUS: Egyenesen Horvátországból érkeztek a fiatalok a 9. GomBuSho-ra, ahol idén [21 alkotás született](#) az egy hét alatt. És valóban! Idén immár 9. alkalommal került megrendezésre a GomBuSho Nemzetközi Összművészeti Alkotótábor a Dél-Alföldön, melyen az elmúlt esztendő bizonyították, hogy a fiatalok tudnak, sőt szeretnek közösen létrehozni alkotásokat. Ezúttal mintegy 25 résztvevő fordult meg nálunk az egy hét leforgása alatt és a „filmezz, fotózz, tervezz” felhívásra hatottak és alkottak! A Gombolyag Alapítvány ezáltal folytatta még 2007-ben megkezdett munkáját, melynek során idén elsősorban a [TIZENEGYES!](#) témában gondolkodhattak az alkotók. A magyar résztvevők mellett idén is érkeztek alkotók több szomszédos országból, így Erdélyből rekordszámmal. A filmek ősbemutatóját szokásunkhoz híven a 11. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválon tartjuk közvetlenül a díjkiosztó előtt!

AUGUSZTUS: Nemsokára indultunk Szerbiába, hogy bevégezzük az írást, még pedig a korábbiakban már többször említett Under The Moon nemzetközi ifjúsági filmes project [ősbemutatóján Belgrádban](#).

SZEPTEMBER: 11. BUSHO... az MMA-tól eddigi legnagyobb patronálást kaptuk, együttműködőként megjelent a Médiatanács, de a többi sajnos továbbra is néma csend... Vajon miről marad [emlékezetes ez a 2015-ös](#) fesztivál? Szomorú, de tény: ezt a szeptembert beárnyékolja a menekült áradat és vállvonogatás ide vagy hova, valamilyen formában befolyásol mindenkit! Bennünket elsősorban az utazás szempontjából érintett, ugyanis például az osztrák alkotócsapat sajnos nem tudott elindulni sem, az itt lévők pedig aggódva figyelték a napi híreket, hogy vajon haza tudnak menni vagy sem a fesztivál végén... Prága, Pozsony, Bécs, mert például a Tajvani vendégeink onnan repültek haza, de odáig eljutni komplikáltabbnak tűnt, mint hovatovábbá. A Keletibe érkező alkotók tágra nyílt szemmel érkeztek meg a fesztiválra, aztán kiürült a mozi, amikor egyszer csak megjelentek az ajtó előtt masírozó menekültek, akik elindultak a pályaudvarról gyalog Ausztriába, pedig nem úgy néztek ki, mint az ultra maratonisták, de ők mentek és csak mentek, aztán pedig még sokáig jöttek és jöttek...

SZEPTEMBER A vendégek még Budapesten voltak, amikor mi már [a Gombolyagi Búcsúban](#) vettünk részt 6-án, majd 7-én pedig egy kiadós néhány órás pihenést követően kisebb 6 fős BuSho delegáció utazott Portugáliába, a [2. ESFA](#) rövidfilm fesztiválra és az azt megelőző [TRAILER workshopra](#).

OKTÓBER: Újabb rövid pihenést követően második alkalommal delegáltunk gyerekeket az [53. Horvát Diákkfilmszemlére](#), melynek idén Rijeka adott otthont, majd következett a [Sedicicorto Rövidfilm Fesztivál](#) zsűrizése. Nem mellesleg Forliban egyúttal az [Euroshort Fesztivál Hálózat](#) első hivatalos találkozója is zajlott, mely sok próbálkozás és rengeteg esztendő után az első valóban működő ilyen jellegű próbálkozásnak tűnik.

NOVEMBER: Végül még következett egy Isztambuli és egy [Izmiri fesztivál prezentáció](#), melyből azonban csak az első valósult meg, mert a biztonsági helyzetre tekintettel füstbe ment, ez így elég bizarrul hangzik, minden esetre elmaradt...

DECEMBERben megkezdődött a nevezés a **12. BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválra!**

Természetesen folytatódta az Alapítvány egyéb hosszú távra tervezett feladatainak megvalósításai is, mint a tartós bérletbe vett ingatlanok Erdei Iskolák, alkotó táborok, művészeti fesztiválok megrendezésére fejlesztése. Továbbra is üzemelünk Zaránokszállásként, lezártuk a **Film-Színház-Muzsikálás...** elnevezésű Támop oktatási projektet, **Egyhetes turnusokban** jártak nálunk vendégek futball utánpótlás, életmód- és egyéb különböző tematikájú táborokban, végül folytatódott az **Alapítvány önkéntes missziója**, mellyel a magyar rövidfilm nemzetközi prezentációját támogatja...

A jelentést a kuratórium a 2016. február 1-én tartott ülésén fogadta el.

Melléklet: - A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek egyszerűsített éves pénzügyi beszámolója.
Budapest, 2016. március 29.

Gábeli Tamás, elnök