

BESZÁMOLÓ AZ ALAPÍTVÁNY 2019. ÉVI TEVÉKENYSÉGÉRŐL

Az Alapítványt az alakuló közgyűlést követően 2004. november 29. napján kelt alapító okirattal hozták létre, melyet a Bács-Kiskun Megyei Bíróság a Pk. 60. 209/2004/4. számú végzésével a társadalmi szervezetek nyilvántartásába 2005. február 7. napján jegyezte be közhasznú szervezetként. A végzés 2005. február 26. napján vált jogerőssé, az Alapítvány e nappal kezdte meg működését.

Az Alapítvány közhasznú státuszát a Törvényszék 2014. június 3-án máig nem tisztázott okok miatt felfüggesztette. A Kecskeméti Törvényszék a Dr. Bándi Gábor ügyvéd (1094 Budapest, Bokréta utca 22. II/4.) által képviselt Dr. Peller György (2085 Pilisvörösvár, Szabadság út 52.) alapítónak, mint kérelmezőnek, a Gombolyag Mezei Iskola Alapítvány közhasznú jogállásának és változás nyilvántartásba vétele iránt benyújtott kérelme a Pk.60.209/2004/46. számú végzéssel 2016. július 14-én jogerőre emelkedett, a KÖZHASZNÚ STÁTUSZ VISSZATÉRT, mint valami psychothriller.

2010 végén az alapítás óta létrejött legnagyobb változás vette kezdetét az alapítvány életében, a kuratórium tagságának módosulásával, felügyelő bizottság létrehozásával és székhelyváltással kapcsolatos módosítási kérelmet nyújtottunk be a Bács-Kiskun Megyei Bírósághoz, melyet a Bíróság 2011. május 25-én jogerősen bejegyzett. 2016-ban újabb nagyszabású átalakulás következett a Felügyelő Bizottság megszüntetésével és a Közhasznú státusz visszaszerzésével, melyet sikerrel abszolváltunk. Ennek megfelelően az Alapítványnak beszámolási kötelezettsége teljesítése során a közhasznú szervezetekről szóló (módosított) 1997. évi CLVI. törvény, a számvitelről szóló, többször módosított 1991. évi XVIII. törvény, valamint a számviteli beszámolóval kapcsolatban a számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek éves beszámoló készítésének és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 219/1999 (XII.30) sz. Kormány rendeletben foglaltak szerint kell eljárnia. A jelen közhasznúsági jelentés az említett jogszabályok előírásainak figyelembe vételével készült. A törvényszék 2018. november 28. napján kelt Pk.60.209/2004/57. számú végzésében közölte velünk, hogy a pénzügyesünk által a 2017-es beszámolóban elkövetett műhiba miatt ismét megvonja a szervezet közhasznú jogállását, melyet a fellebbezésünket követően a Szegedi Ítéltábla késésre hivatkozva Pkf.I.20.058/2019/2. számú határozatával 2019. március 19. napján jogerőre emelt. No comment! Folyt.köv!

Az alapítvány célja: A Gombolyag Alapítvány célja a település fejlesztése, ezáltal alapvetően a fiatalok (gyermek és ifjúsági korosztályba tartozók) kultúrált, értelmes szabadidő-eltöltésének elősegítése, játékos formában, nem iskolarendszerű képzésben ismereteik, készségeik fejlesztése, a közös alkotás és cselekvés megszerettetése.

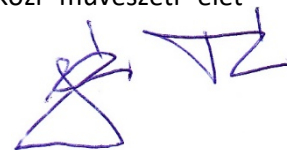
Fő tevékenységi területei a környezeti nevelés, a kultúra és a sport, egészségvédelem:

- 1.) A környezeti nevelés területén egyfelől az ismeretátadásra, másfelől mentalitásunk megváltoztatására helyezi a hangsúlyt, egy környezet barátabb és környezettudatosabb attitűd kialakításával.
- 2.) A kultúra területén (mely a filmművészettől a zenén át a különböző képzőművészetekig minden kulturális területet lefed) az ismeretátadástól túl, s azzal párhuzamos módon a tolerancia erősítését célozza meg. Hiszünk abban, hogy aki alkot, de legalábbis képes a kulturális termékek befogadására, az nyitottabbá, toleránsabbá válik a máság iránt.
- 3.) A sport, egészségvédelem területén pedig rövidtávon a szabadidő egészséges és élményteliségi eltöltése, hosszútávon pedig az egészségmegőrzés valamint a fair play szellemiségének kialakítása a cél.

Természetesen a Gombolyag Alapítvány missziójának tekinti Gombolyag település infrastrukturális fejlesztését, szűkebb és tágabb társadalmi és természeti környezetével való baráti és szerves együttélés kialakítását, valamint a helyi hagyományok őrzését, értékeinek bemutatását, az ország más tájairól vagy a más országokból érkező fiatalok számára.

A fenti célok érdekében a Gombolyag Alapítvány:

- Erdei iskolákat, táborokat, alkotóműhelyeket szervez, 26§ c) 4.pont,
- Gombolyag, mint település infrastrukturális fejlesztése, lehetőségeihez mérten a fejlesztések támogatása,
- határon túli magyarok számára projekteket bonyolít le, erősíti a szervezetek közötti párbeszédet, 26§ c) 13.
- kulturális, környezetvédelmi és sportrendezvényeket valósít meg, 26§ c) 5, 9, 14 pontok,
- az egészséges életmódra ösztönző egészségvédelmi programokat szervez 26§ c) 1.pont,
- képzőművészeti kiállításokat, táborokat valamint filmes programokat (filmklubok, filmfesztiválok) szervez és támogat, melyek elősegítik a magyar művészek bekapcsolódását a hazai és a nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe, 26§.c) 5.
- filmes produciók támogatása, gyártása és forgalmazása, CLVI. tv.26.§.c) 3. pont,
- képzéseket, szemináriumokat, konferenciákat rendez, 26§ c) 3.pont,
- nemzetközi projekteken vesz részt, elősegítve az európai integrációs folyamatot,26§c) 19.



GOMBOLYAGON MEGVALÓSULT TÁBOROK ÉS RENDEZVÉNYEK 2019-BEN:

A Gombolyag Alapítvány ismét pályázatot hirdetett „Kedvezményes osztálykirándulás/erdei iskola/nyári tábor” szervezésére, melynek célja pedig lehetőséget biztosítani olyan oktatási intézmények, szervezetek, egyesületek, alapítványok számára is, akiknek nincs lehetősége osztálykirándulás, erdei iskola, nyári tábor szervezésére. Pályázatot nyújthatnak be azok az alap-, közép- és felsőfokú oktatási intézmények, osztályközösségek, diákönkormányzatok, szervezetek, egyesületek, alapítványok, melyek gyermek/ifjúsági közösségeket fognak össze, és fontosnak tartják azokat a szempontokat, melyeket az Alapítvány céljaiban megfogalmazott.

Ennek köszönhetően ismét szép számmal érkeztek hozzánk vendégek, akiknek köszönhetően ismét rengeteg élménnyel gazdagodtunk Gombolyagon mi magunk is, és remélhetőleg a hozzánk ellátogató vendégeink úgyszintén. Minden szazon elején aztán folyamatosan annak során megpróbáljuk apránként fejleszteni a táborhelyet, így aztán amikor az ősszel ismét lehúztuk a redőnyt, és elzártuk a vizet, kicsit visszatekintettünk mi történt ebben az évben. Hogy aztán a tél elmúltával újra indulhasson minden, de természetesen ezalatt is várjuk azokat, akik már tudják, hogy mikor szeretnének táborozni és akkor máris elkezdjük betáblázni a jövő nyarat.

Szokás szerint ajánlott a vasárnap esti érkezés, szombat reggeli indulás, de természetesen minden egyébre van lehetőség. A legutóbbi hírlevelünkben és a vendégkönyvben olvashatjátok azokat az összefoglalókat, melyek az elmúlt szazonban történtek és reméljük, hogy felcsigázzuk azok érdeklődését, akik még csak tervezik, hogy ellátogatnak az ország epicentrumába, a jelenleg mintegy 11 fős lakosságot számláló településre.

13. alkalommal rendeztük meg a GomBuSho összművészeti alkotótáborunkat, mely tulajdonképpen az évek folyamán a BuSho fesztivál arculati elemeinek, azaz poszttereinek, spotjainak és egyéb hangulati tényezőknél az előkészítésére fejlesztettünk tovább! Így fordulhatott elő, hogy a kezdeti puhatolózás, azaz az aktuális év Diákfilmszemle szignálfilm leforgatásán felbukkant egy különleges vízi szörny, villámlátogatást tett a táborban a tenisz csillag, Iván Lendül, életre keltek a sakkfigurák, barlangász ereszkedett a kút mélyére, aztán megérkeztek a földönkívüliek és végül -a teljesség igénye nélkül- részt vettünk egy nagyon stresszes tájcsi forgatáson is. Hogy ebből mi sült ki, azt elsőként a 15. BuSho Fesztivál (melyről részletesen beszámolunk a következő oldalon) vendégei láthatták, de időközben minden megtekinthető már [itt a Mezei moziban!](#)

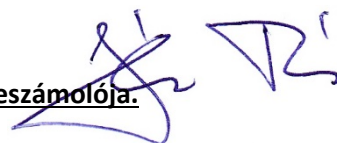
Szeptember elején immár 5. alkalommal szerveztük meg az újkori Gombolyagi Búcsút a táborban, melyre nagy örömeinkre ismét szép számmal érkeztek a gombolyagi kötődésű emberek és tölthettünk el együtt egy csodás nyár végi napot. Kacska József ötletgazda és barátai jóvoltából ismét ízletes ételeket lehetett enni, a helyi és egy visszatérő vendég tiszteletes lelki csemegét osztottak a szentmisén és délután pedig már hagyományosnak mondható, hogy előkerült egy hangszer vagy csak a kedvenc nótájukba kezdtek a vendégek.

2016-tól az érettségi vizsgára jelentkezés előfeltétele, hogy minden diák 50 óra közösségi szolgálatot végezzen középiskolai tanulmányai során. A közösségi szolgálat olyan tevékenység, melyet a diákok értékeik mentén választanak, anyagi ellenszolgáltatás nélkül végeznek, azzal a helyi közösség érdekeit szolgálják, és mellyel saját személyiségüket, különféle készségeiket fejlesztik. A közösségi szolgálat tevékenységeinek kiválasztásánál a helyi közösség javát szolgáló, fenntartható feladatokat kell előnyben részesíteni, de km korlátozás nélkül lehet indokolt esetben Magyarország más részén is tevékenységet végezni. A közösségi szolgálat 50 órájának teljesítéséhez 3 év áll a diákok rendelkezésére, érdemes illetve ajánlott, ez alatt az idő alatt többféle típusú tevékenységet is végezni: minél több helyzetben vesz részt a diák, annál többféle készséget sajátíthat el a közösségi szolgálatok során. Egy alkalom időtartama 60-180 perc. Az alkalmak gyakorisága projekttől függően változó (heti, havi). Közösségi szolgálati projekt olyan intézménnyel jöhet létre, amellyel az iskola együttműködési megállapodást köt.

Valamennyi rendezvényről részletesen olvashatnak weboldalunkon a beszámolóiban. Csak címszavakban szeretnénk megemlíteni, hogy közben zajlott az élet Gombolyagon, érkeztek a zarándokok, és készítettük elő a 14. BuSho fesztivált.

A jelentést a kuratórium a 2020. február 1-én tartott ülésén fogadta el.

Melléklet: - A számviteli törvény szerinti egyéb szervezetek egyszerűsített éves pénzügyi beszámolója.



Budapest, 2020. április 2.

A 15. BUSHO FESZTIVÁLT KÖVETŐ NEMZETKÖZI PREZENTÁCIÓK: BEKÖSZÖNTÖTT AZ ŐSZ --- Hiába telt el másfél évtized, a BuSho fesztivált követően mindig rácsodálkozunk, hogy jajdejó, lezajlott a fesztivál, akkor most kicsit lehet majd pihenni és nagyon gyorsan kiderül, hogy valóban egy kicsit, hisz minden zakatol tovább! Először is a zárósajtó összeállítása és kiküldése elengedhetetlen, mert teljesen jogosan rágják a fülünket, azután a külföldi nyertesek értesítése, a díjak összeállítása, elküldése, az éves sajtó előfizetések kiküldése még csak a kezdet. Az évek óta hagyománynak számító magyar bestofok vízjelezése már nagyobb falat, az összes ehhez tartozó segédanyag legyártása vagy csak összegyűjtése, melyekkel később a partnerfesztiválok szervezői BuSho prezentációt. A pályázati elszámolások már csak a hab a tortán! Mire számíthatunk címszavakban? Szeptember utolsó hetében egy gyors cseh vizit a [Serial Killer fesztiválra](#), majd szinte ezzel egyidőben indulás [Portoba: Beast!](#) A külföldi magyar kulturális intézeteknél is megkezdődik a nagyüzem, azonnal bejelentkezett Baku, Hong Kong, Riga, Stuttgart és Moszkva, de persze már korábban egyeztettünk többek között Brüsszel, Sao Paolo, Kijev, Peking és Minszk munkatársaival. Itthon megkezdjük a felkészülést a [Rajzfilmünnepe](#) és a [Faludi Filmszemle](#) bemutatóira, aztán örömmel jöhet az újjáéledő régi kapcsolat a [Brno16 fesztiválon](#) és egy [Izmir vizit](#). Idén egy 3 fős delegáció utazik majd Jerevánba a [Rolan Bykov fesztiválra](#), azután ismét lesz egy [tavaly debütált Porto Femme](#) női prezentáció és közvetlenül a december 1-i nevezési platform újraindítását megelőzően a másik évtizedes barátság jegyében irány [Gdansk és a Euroshorts!](#) Hirtelen ennyi, és lassan megkezdjük majd a 15 éves BuSho bestof technikai felújítását, melyet még az ősz folyamán fogunk bemutatni.

15 ÉVES BESTOF TURNÉ --- A BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál 2019-ben ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját, melynek apropóján merült fel a gondolat, hogy mi lenne, ha megpróbálnánk középiskolásokat elkápráztatni országszerte olyan jellegű anyagokkal, melyek nekünk kedvesek és reményeink szerint nekik is azok lehetnek idővel! Összeállítottunk tehát egy **bestof vetítési anyagot**, melyet 2 részre lehet bontani. Az első részben kizárólag, no-dialóg, azaz szöveg nélküli filmek vannak, a másodikban pedig mindössze 3 opusz, melyeket szét lehet választani és megbeszélni, de akár egyben is lemehet, mert összesen 104 perc! A vetítés elején megpróbáljuk egy kicsit bemutatni, hogy mivel is foglalkoztunk mi tulajdonképpen az elmúlt másfél évtizedben, hiszen a fesztivál mellett [összművészeti alkotótáborokat](#) és például [egyperces filmversenyeket](#) is szerveztünk. A válogatásban több Oscar-jelölt magyar rendező alkotása helyet kapott, rögtön a 2006-os M. Tóth Géza animáció, a Maestro, vagy Tóth Barnabás és a 2018-ban sikeres Susotázs. A Diák Oscarra korábbi filmjével jelölt Kis Hajni remekműve, a Last Call és nem utolsósorban, aki meg is nyerte a szobrot, azaz a Mindenki rendezője Deák Kristóf és legutóbbi kisfilmje, A legjobb játék. A vetítéshez rendelkezésre bocsájtunk egy 15 éves katalógus csomagot is, hogy ezzel is sikerüljön elkápráztatni az ifjúságot, hogy tessék parancsolni, ilyen a rövidfilm! A BuSho fesztiválon is közreműködött vidéki vetítési helyszínek, azaz Sopron, Szeged és Debrecen mellé csatlakozott ezúttal a pécsi PTE és több budapesti középiskola is, mint az AKG vagy a Lónyay.

AZ ÉDES KIS TIZENHATOS ELÉ --- Mielőtt megnyílik a nevezési lehetőség [a 16. BuSho Fesztiválra](#), egy kicsit visszatekintünk, hogy mi történt velünk az ősszel, amióta lezárult a legutóbbi seregszemle. Először is szeretnénk megköszönni a KMIF (Külföldi Magyar Intézetek Főosztálya) valamint az Intézeti (Moszkva, Párizs, Stuttgart és Riga) munkatársak segítségét, hogy átvették majd átadták a díjakat azoknak az alkotóknak, akik nem tudtak eljönni a fesztiválra. Természetesen voltak olyan díjazottak, akiknek elpostáztuk a díjakat és hát a magyar postából kiindulva (rövid időn belül 3 küldeményünket küldték vissza külföldre vagy „csak” vidékre a címzett ismeretlen megjelöléssel, no comment, ezúton is köszönjük) mindig rezeg a léc, amikor Mexikó, az Egyesült Államok vagy csupán Spanyolország volt a célállomás, de amint az [a képgalériában látható](#), ezúttal szerencsére sikerrel jártunk. Amint arról a weboldunkon folyamatosan beszámoltunk. folytattuk [az idej legjobb magyar rövidfilmek](#) nemzetközi prezentációit, amennyiben lehetőségünk adódott személyes részvétellel. Ezért most csak felsoroljuk az állomásokat belinkelve azokat, ahol külön beszámolót olvashattok. Tehát még szeptemberben kezdtünk [Brno](#) érintésével [Portoban](#), majd következett a legtávolabbi-kelet [Pekingben](#) valamint a török [Izmir](#), rövid időn belül kétszer ugyanúgy, mint ahogy [egy női válogatással](#) visszatértünk Portugáliába is. A V4 partner [Rolan fesztiválon](#) Jerevánban vett részt a legnépesebb 3 fős delegáció, eközben pedig az azeri magyar filmnapok zajlottak Bakuban végül pedig a legősibb lengyel partnerünk várt egy magyar zsűritagot Gdansk városában. Ez utóbbi, azaz [a Euroshorts fesztivál](#) is tagja annak a vadonatúj rövidfilmes fesztivál hálózatnak, melyet egy hosszabb előkészítést követően szintén az ősz folyamán sikerült összehozni és amelyről hamarosan egy külön cikkben adunk majd hírt részletesen. Most tehát a régi úttörőcsapat felkiáltás szerint, nincs más hátra, mint „Előre! Rendületlenül!” és hát következzen a tizenhatodik nevezési időszak, várjuk a remek rövidfilmeket, hogy aztán megkezdődjön a 2020-as esztendő, melynek naptárában már most rengeteg a bejegyzés! Gábeli Tamás, Elnök